



• Laura S. Lara

Voces saludables



Educación vocal

Escuela de Voz Lidia García.

Fernández de los Ríos, 87 - 2º izda.
(Moncloa). Tel. 91 543 26 25.

lidiagarciaescueladevoz@hotmail.com

Centro Ritmo y Compás. Centro

Musical Europeo. Conde de Vilches,
22 (Cartagena). Tel. 91 355 28 00.

www.centroritmoymascompas.com

Centro El Horno. Esgrima, 11 (Tirso de
Molina). Tel. 91 527 57 01.

www.centroelhorno.com

> Lidia García con el actor Manu Díaz.

La educación vocal previene afecciones de garganta, facilita una dicción clara, fluida y natural, y aumenta las posibilidades expresivas de la voz

La voz es el medio de comunicación más importante de los seres humanos. Por tanto, su cuidado resulta imprescindible. "El mayor beneficio que brinda trabajar la voz es el refuerzo de la comunicación. Una voz que fluye fácilmente nos permite expresar todo aquello que sentimos o pensamos", asegura Lidia García, especialista con más de 30 años de experiencia en educación de la voz. En sus clases de preparación vocal, Lidia lleva a cabo un entrena-

miento corporal con el que se logra no sólo un condicionamiento muscular y respiratorio imprescindible para la voz, sino también un correcto conocimiento del cuerpo como instrumento vocal, además de otros ejercicios destinados al desarrollo de la voz en las tres zonas tonales. "En las clases de voz trabajo el entrenamiento corporal, es decir, preparo los músculos que intervienen en la emisión vocal, así como también ayudo a desarrollar el mecanismo respiratorio.

También se realizan ejercicios con sonidos (vocales, sílabas, palabras y frases) para que la persona encuentre y mejore todas sus posibilidades vocales". Prueba de estos beneficios es que a sus cursos, aptos para todas las edades, no sólo se apuntan personas que necesitan su voz de forma profesional, como actores, cantantes, abogados, profesores y periodistas, sino también aquellas que sienten interés por la voz o tienen dificultades vocales. ●